



# Αετοπετρίτικα

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Ταχ. Γραφείο  
ΚΚΑ  
Αριθμός Άδειας  
01-4555



Όταν ξεχνάς το χωριό σου, είναι σαν να ξεχνάς τον ίδιο σου τον εαυτό.

Διμηνιαία έκδοση

## Νέα

της Αδελφότητας

### ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ ΔΩΔΩΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Γραφεία: Ελ. Βενιζέλου 91, 2ος όροφος - ΤΗΛ.-FAX: 210-4224262 Τ.Κ.185 34, Πειραιάς  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2016- - Έτος 32ο - Αρ. φύλλου 185 - Τιμή φύλλου 0,01 ευρώ

## Τ' ΑΗ - ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

**Κ**άθε καλοκαίρι, φεύγοντας μετά το πανηγύρι απ' το χωριό, δίνουμε όλοι ραντεβού στο επόμενο αντάμωμα: «Θα τα πούμε τον Οκτώβρη, του Αγ. Δημητρίου», λέμε και μετράμε τις μέρες, ανυπομονώντας να βρεθούμε πάλι εκεί που η ζωή μας έχει τάξει.

Ανήμερα της γιορτής, την Τετάρτη 26 Οκτώβρη, ο παπα - Παναγιώτης τέλεσε την καθιερωμένη Θεία Λειτουργία στον Αη - Δημήτρη για όσους βρίσκονταν στο χωριό, ενώ την ίδια στιγμή από την Αθήνα ξεκινούσε το πούλμαν με περίπου είκοσι από-

οι ταξιδιώτες κι, όπως κατέβαινε κάποιος στο μεσοχώρι, έβλεπε αυτοκίνητα, αναμμένα φώτα, σημάδια παρουσίας. Αισθανόταν όμορφα κανείς νιώθοντας πως δεν είναι μόνος, πως κοντά του ήταν κι άλλοι, όχι τυχαίοι, αλλά άνθρωποι δικό του, αγαπημένοι.



δημους Αετοπετρίτες. Για την πραγματοποίηση αυτής της εκδρομής, χρειάστηκε η πολύτιμη βοήθεια του Γιώργου Π. Μηλιώνη, που σε συνεργασία με το ΔΣ της Αδελφότητας, συντόνισε και διευθέτησε όλες τις λεπτομέρειες.

Ως την Πέμπτη το βράδυ, το χωριό είχε αποκτήσει ζωή. Σιγά - σιγά μαζεύονταν και οι τελευταίοι

Η πιο όμορφη έκπληξη βρισκόταν στον ξενώνα, καθώς ο Βασίλης και η Μίρα ήταν εκεί και περίμεναν με έτοιμους μεζέδες, κρασί, τσίπουρο και κυρίως καλή συντροφιά. Κι έτσι, εκτός από το καφενείο του Βασίλη Παππά, ζωντάνεψε άλλος ένας χώρος συνάντησης για τις αετοπετρίτικες παρέες.

Μια τέτοια μεγάλη παρέα

δημιουργήθηκε την Παρασκευή, ανήμερα της εθνικής γιορτής της 28ης Οκτωβρίου. Νωρίς το πρωί τελέστηκε στην Αγ. Παρασκευή η καθιερωμένη δοξολογία για τους πεσόντες του πολέμου και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τον τοπικό Πρόεδρο, Βασ. Παππά, και τον Πρόεδρο της Αδελφότητας, Νίκο Ζέκη, στην Πλατεία του Ηρώου και στην προτομή του Θεοχ. Μηλιώνη αντίστοιχα. Για όποιον βρισκόταν εκεί, οι στιγμές ήταν ιδιαίτερα συγκινητικές, καθώς οι χωριανοί με βαθύ αίσθημα εθνικής υπερφάνειας και κατάνυξη έψαλαν τον Εθνικό Ύμνο με τρόπο που άρμοζε στην ιερότητα της μέρας.

Αμέσως μετά, όσοι επρόκειτο να ταξιδέψουν στην Αλβανία, στην περιοχή της ελληνικής μειονότητας, για να παραστούν στις εκδηλώσεις της πρεσβείας μας για τους Έλληνες νεκρούς του έπους του 1940, επιβίβαστηκαν στο πούλμαν. Περίπου πενήντα Αετοπετρίτες και φίλοι, μαζί μικροί και μεγάλοι, εγγόνια πλάι στον παππού και τη γιαγιά, έφηβοι παρέα με τους γονείς τους, έσμιξαν όλοι με κέφι και καλή διάθεση και, μετά από ένα άνετο ταξίδι, βρέθηκαν στο χωριό Βουλιαράτες. Εκεί, βίωσαν μοναδικές στιγμές συγκίνησης στο νεκροταφείο των πεσόντων, τιμώντας με τον πιο αυθεντικό τρόπο την Εθνική μας Επέτειο στους ίδιους

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

### ΣΤΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ

**Τ**ο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας προσκαλεί όλους τους Αετοπετρίτες και τους φίλους του χωριού μας στην καθιερωμένη ετήσια χοροεσπερίδα μας. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα δεξιώσεων **BELVEDERE, Χαριλάου Τρικούπη και Κύπρου (Πλατεία Μπουρναζίου - Περιστερί), το Σάββατο 28 Ιανουαρίου 2017 στις 8.30 το βράδυ**

Σας περιμένουμε όλους για ένα αξέχαστο αετοπετρίτικο γλέντι με απεριόριστη κρασοκατάνυξη μέχρι το πρωί, όπως πάντα με την κομπανία του Βασίλη Τόλη.

**Τιμή Εισόδου : 20 ευρώ**

Για το ΔΣ.

Ο Πρόεδρος Η Γεν. Γραμματέας  
Νικόλαος Ζέκης Τσαμπούρη Ευαγγελία

εκείνους τόπους, όπου γράφτηκε η ιστορία με το αίμα όσων αγωνίστηκαν υπερασπιζόμενοι τα ιδεώδη της πατρίδας μας. Το άκου-

πολιτεία. Η ελληνική πλευρά να σημειωθεί ότι ζητά περαιτέρω ενέργειες από τις αλβανικές υπηρεσίες για την ανεύρεση των



σμα του εθνικού μας ύμνου στα αλβανικά βουνά προσέδιδε ένα ιδιαίτερο χρώμα στον εορτασμό της ημέρας, στο πλαίσιο του οποίου κατέθεσε στεφάνι εκ μέρους της Αδελφότητάς μας, που ήταν επισήμως προσκεκλημένη της ελληνικής πρεσβείας, ο πρόεδρος Νίκος Ζέκης.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε για τους Αετοπετρίτες η εξιστόρηση του ανθρώπου που έβαλε τον θεμέλιο λίθο στη δημιουργία του ελληνικού νεκροταφείου, κάνοντας την αρχή της ταυτοποίησης των οστών των πεσόντων, ώστε να μπορούν να τιμηθούν με τον τρόπο που αρμόζει από τις οικογένειές τους και την

περίπου 8000 Ελλήνων νεκρών στα αλβανικά βουνά, ώστε να γίνει η ταυτοποίησή τους, καθώς ο σεβασμός των νεκρών και η ταφή τους αποτελεί ιερό χρέος και υπέρτατο καθήκον.

Η συνέχεια της εκδρομής περιελάμβανε στάση για φαγητό στο μεγαλύτερο χωριό της Δερόπολης (Δρόπολης), τη Δερβιτσάνη, και ξενάγηση στο Αργυροκάστρο, απ' όπου ξεκίνησε ο δρόμος της επιστροφής στο χωριό, στο οποίο φτάσαμε αργά το βράδυ.

Παρά την ευχάριστη κόπωση της εκδρομής, το πρωί του Σαββάτου βρεθήκαμε όλοι στον Αη -

Συνέχεια στη σελίδα 4

## ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ

**Τ**ην Παρασκευή 28/10/2016 πραγματοποιήθηκε μονοήμερη εκδρομή από το χωριό με προορισμό τρία χωριά της Αλβανίας, μόλις μία ανάσα από τα ελληνοαλβανικά σύνορα. Η συμμετοχή, προς μεγάλη μας χαρά, ήταν μεγάλη και έτσι πενήντα άτομα συνολικά, παρέα μικροί και μεγάλοι, ξεκινήσαμε το ταξίδι μας από την Αετόπετρα.

Σε περίπου μιάμιση ώρα φτάσαμε στα σύνορα, όπου έγινε έλεγχος διαβατηρίων και ταυτοτήτων. Εκεί κάναμε και μια πρώτη στάση στα DUTY FREE όπου δεν παραλείψαμε να προμηθευτούμε μικροδώρα, αρώματα και κυρίως σοκολάτες! Ύστερα, με κατεύθυνση προς τον δήμο Δερόπολης, βρεθήκαμε στους Βουλιαράτες, ένα από τα μεγαλύτερα χωριά της εκεί Ηπείρου, στη Νότια



Αλβανία, με υψόμετρο 350μ.

Εκεί είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου, στον χώρο του Στρατιωτικού Κοιμητηρίου, και να ζήσουμε μερικές στιγμές ιδιαίτερης συγκίνησης και υπερφάνειας με το Προσκλητήριο των νεκρών και τον ψαλμό του Εθνικού μας Ύμνου από μαθη-

τές που κρατούσαν με καμάρι την ελληνική σημαία και απήγγειλαν ποιήματα. Αφού έγινε κατάθεση στεφάνων από όλους τους επισήμους και από εμάς ως Αδελφότητα Αετόπετρας Δωδώνης Ηπείρου, ακολούθησε τιμητική εορτή από το προξενείο για τις οικογένειες των πεσόντων στην ιδιαίτερα γραφική κεντρική πλατεία του

Συνέχεια στη σελίδα 4

ΤΟ ΔΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ, ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΙ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ. ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΕΤΟΣ 2017 ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ.



## ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Επειδή το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή είναι ο ίδιος ο άνθρωπος και, όταν κάποιος φεύγει ή χάνεται αποτελεί πλήγμα για τη μικρή μας κοινωνία, δεν μπορώ να μην αναφέρω το πλήγμα που δεχτήκαμε σαν έφυγαν κάποιοι Αετοπετρίτες από κοντά μας. Ο ζωντανός ο χωρισμός είναι ο χειρότερος όλων, λέει η παράδοσή μας, αναφερόμενη κυρίως στον χωρισμό των ανδρών από τις γυναίκες τους ή των παιδιών από τους γονείς τους, που γινόταν προς εξασφάλιση της επιβίωσης για την οικογένεια αλλά και για την αναζήτηση καλύτερης ποιότητας ζωής των ανθρώπων.

Ο χωρισμός λόγω θανάτου όμως σπάει τον γόρδιο δεσμό κάθε μορφής συντροφικότητας των ανθρώπων και ελευθερώνει θρήνο. Θρήνο δυσβάσταχτο και ψυχικό πόνο ανεξάντλητο που μερικές φορές μόνο ο χρόνος μπορεί να απαλύνει. Πόσο μάλλον, όταν ο θάνατος έρχεται απροσδόκητα, αναπάντεχα και ξαφνικά, σκορπίζοντας τα κομμάτια του στις ψυχές των ανθρώπων.

Προσωπικά, σε ό,τι αφορά τον άδικο χαμό του θείου μου, Μάνθου Παππά, ελπίζω η οικογένεια του να μπορέσει να συνέλθει γρήγορα από το βαρύτατο πλήγμα που τη βρήκε. Ως μέλος και πρόεδρος της Αδελφότητας μας, νιώθω ότι χάθηκε ένα μέλος που αγαπούσε πολύ τον τόπο του και είχε χρόνια συνεισφορά στην ανάπτυξη και αλληλεγγύη της κοινωνίας του χωριού μας, όπως άλλωστε το κάνει αδιάλειπτα η οικογένειά του όλα αυτά τα χρόνια, όπως και πολλοί άλλοι Αετοπετρίτες.

Ξέρετε, καλά είναι τα του οίκου μας, αλλά το να κοιτάζουμε και δίπλα μας είναι πολύ σημαντικό, ανθρώπινο και θεραπευτικό και για εμάς τους ίδιους. Δυναμώνουμε την οντότητά μας και εξασφαλίζουμε καλύτερη ζωή για όλους μας.

Η ηπειρώτικη παράδοση είναι βγαλμένη από την κοινωνία μας, τα ήθη και τα έθιμά μας. Ηπειρώτικες μουσικές για χαρές, για γάμους, αλλά και για λύπες και χωρισμούς. Αξίζει να δίνεται λίγος χρόνος, για να σεβαστούμε και να σκεφτούμε ο καθένας τους προγόνους μας, τους ανθρώπους που δεν είναι πια μαζί μας, και αυτοί που πρόσφατα χτυπήθηκαν από τη μοίρα να εκτονώσουν λίγο τον πόνο τους, όπως υποδεικνύει η παράδοσή μας, με ένα μοιρολόι.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΕΚΗΣ

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΜΑΝΘΟΥ ΠΑΠΠΑ

- Αφοί Θεοφάνη Τσαμπούρη.....350 ευρώ
- Αντωνόπουλος Σταύρος ..... 50 ευρώ
- Ζέκης Αναστάσιος ..... 50 ευρώ
- Ζέκης Γεώργιος ..... 50 ευρώ
- Ζέκης Θεόδωρος ..... 50 ευρώ
- Ζέκης Παναγιώτης ..... 50 ευρώ
- Καπίρη Χρυσούλα ..... 50 ευρώ
- Μερσινιάς Μιχάλης και Αλεξάνδρα..... 50 ευρώ
- Ρεμούνδος Αριστείδης και Χρυσούλα..... 50 ευρώ
- Ρεμούνδος Θεόδωρος..... 50 ευρώ
- Οικογένεια Τόλη Χρήστου (Τάσου) ..... 40 ευρώ
- Ζέκη Άννα του Θεοδώρου..... 30 ευρώ
- Σουζάνα (οικογ. φίλη Θεοδ. Παππά) ..... 30 ευρώ
- Τζωρτζάκου Αναστασία..... 30 ευρώ
- Φελέκης Θεοδ.-Ζέκη Άννα..... 30 ευρώ
- Μάνου Δήμητρα του Γεωργίου ..... 20 ευρώ
- Μερσινιάς Βασίλης..... 20 ευρώ
- Νούση Ελευθερία ..... 20 ευρώ
- Νούση Καρακεχαγιά..... 20 ευρώ
- Νούση Λεμονιά ..... 20 ευρώ
- Χαντακάρη Φωτεινή ..... 20 ευρώ
- Χατζηγιάννη Αναστασία..... 20 ευρώ
- Χρυσοστομίδου Δώρα..... 20 ευρώ
- Ανδρουλάκη Κατερίνα ..... 10 ευρώ
- Γούσιου Μαρία..... 10 ευρώ
- Μάντζιου Καλλιρόη ..... 10 ευρώ
- Πυκολιού Βαρβάρα ..... 10 ευρώ
- Ρούσσης Κωνσταντίνος και Έλμα..... 10 ευρώ
- Τόλη Δώρα ..... 10 ευρώ

- Οδηγοί Εταιρείας (Καπούτσι Θανάσης & Ρέμος, Ντο Βαγγέλης, Σκούρτης Σωτήρης, Χιόρι Αλέξανδρος), 100 ευρώ

- Προσφορές ελήφθησαν επίσης από τους : Ζέκη Ευτυχία, Φίλιος Μιχαήλ, Βουρεκά Ελένη, Ζόγκαρη Νίκη, Μάνου Δήμητρα – Ζόγκαρη.

- Η αλευροβιομηχανία ΜΥΛΟΙ ΘΡΑΚΗΣ πρόσφεραν την αξία από 20 ΤΣΟΥΒΑΛΙΑ ΑΛΕΥΡΙ. (περίπου 400 ευρώ)

Η οικογένεια του εκλιπόντος και το ΔΣ της Αδελφότητας ευχαριστούν θερμά όλους για την προσφορά τους εις μνήμη του Μάνθου Π. Παππά.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Η Μαίρη Μάνου και τα παιδιά της, Θωδωρής και Γωγώ, πρόσφεραν το ποσό των 50 ευρώ για τον ξενώνα στη μνήμη του Γιάννη Μάνου.
- Ο Παναγιώτης Βάτσος πρόσφερε το ποσό των 50 ευρώ στη μνήμη της Μαρίας και του Φωτίου Ιωάννου Καπώνη.
- Ο Βαγγέλης Ζόγκαρης πρόσφερε στον ξενώνα έξι τραπέζια και δεκατρείς καρέκλες καφετέριας.
- Ο Πέτρος Μπάτσος πρόσφερε για τον ξενώνα έναν καταψύκτη.
- Ο Κώστας Μηλιώνης πρόσφερε στον ξενώνα έναν φούρνο μικροκυμάτων.
- Ο Αναστάσιος Τόλης πρόσφερε για τις ανάγκες του ξενώνα ένα ψυγείο, ένα πετρογκάζ, τρία τραπέζια, πέντε πλαστικές καρέκλες, καθώς και σεν από ποτήρια, πιάτα και κουταλοπίρουνα.
- Η Βαρβάρα Πυκολιού, το γένος Φωτίου, πρόσφερε για τον ξενώνα ένα ψυγείο-βιτρίνα, ένα σεν πιάτων και δύο κουρτίνες.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Αθηνά Κολοβού – Δημητρίου πρόσφερε το ποσό των 50 ευρώ για τις ανάγκες της Αγ. Παρασκευής.

Η οικογένεια της Ουρανίας Σάββα Τσαμπούρη πρόσφερε 50 ευρώ και τέσσερα δέματα με απαραίτητα πράγματα για τις ανάγκες των Ιερών Ναών του χωριού μας.

Ο Θεός να τους ευλογεί όλους.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή τους ευχαριστεί θερμά.

## Κοινωνικά

### ΓΑΜΟΣ

Στις 17 Σεπτεμβρίου τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγ. Παντελεήμονος, στο Καλαμάκι, ο γάμος του **Νικολάου Αν. Ζέκη** και της **Egle Litvinaite**.

Το ΔΣ. τους εύχεται κάθε ευτυχία στη ζωή τους.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 10 Αυγούστου 2016 η **Θεοδώρα Μουρίκη – Τζελά**, εγγονή της **Θεοδ. Μάνου**, γέννησε ένα υγιέστατο **αγοράκι**.

Στις 24 Οκτωβρίου το ζεύγος **Βασίλη Δοντά** και **Ξανθής Κουρούνη**, κόρη της Μαρίας Κουρούνη το γένος Βασιλείου Ευ. Μάνου, απέκτησε **αγοράκι**.

Το ΔΣ εύχεται στους ευτυχισμένους γονείς υγεία και κάθε χαρά.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 20 Αυγούστου στον Ι.Ν. Γεννήσεως της Θεοτόκου Ναυπλίου βαπτίστηκε το αγοράκι του ζεύγους **Χάρη Κατοστάρα** και **Μαντώς Τζιαφέτα-Κατοστάρα** και του δόθηκε το όνομα **Οδυσσέας – Θεοφάνης**.

Στις 8 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. Αγίου Αθανασίου Χαλανδρίου βαπτίστηκε το κοριτσάκι του **Σπύρου Κλώνη** και της **Βασούλας Κατοστάρα – Κλώνη** και του δόθηκε το όνομα Ηρώ.

Το ΔΣ εύχεται στα νεοφώτιστα παιδιά υγεία και κάθε ευτυχία.

### ΠΕΝΘΗ

Στις 10 Οκτωβρίου σκοτώθηκε σε τροχαίο στην εθνική οδό Άρτας – Ιωαννίνων ο **Μάνθος Παν. Παππάς**. Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στις 15 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. Αγίων Ταξιαρχών Κορυδαλλού και ακολούθησε η ταφή στο Γ' Νεκροταφείο.

Στις 11 Οκτωβρίου έφυγε από τη ζωή η **Εύα**, χήρα Αποστόλη **Θ. Μάνου**, και η κηδεία τελέστηκε στο Γ' Νεκροταφείο.

Στις 19 Οκτωβρίου απεβίωσε στην Πάργα, όπου διέμενε, ο **Κωνσταντίνος Αναστ. Βουρεκάς**. Η κηδεία τελέστηκε στις 23 του μηνός στο τοπικό νεκροταφείο.

Στα μέσα Οκτωβρίου απεβίωσε στα Ιωάννινα η **Άννα**, χήρα Αχιλλέα **Θ. Μάνου** και η κηδεία έλαβε χώρα στην Κρανούλα Ιωαννίνων. Το ΔΣ εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους και αντί στεφάνου καταθέτει στη μνήμη τους 50 ευρώ υπέρ του ξενώνα.

### ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΑΕΙ

Οι δίδυμες θυγατέρες του Ηρακλή Μπέτζου (υιού του Αντώνη Μπέτζου), που διαμένει στην Άρτα, πέτυχαν η μεν Ιφιγένεια στη Νομική σχολή της Κομοτηνής, η δε Λούλα στο Πολυτεχνείο Ξάνθης. Το ΔΣ τις συγχαίρει για την επιτυχία τους, εύχεται καλές σπουδές και τις καλεί να είναι κοντά στην Αδελφότητα και στο χωριό μας.

### ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται οι φίλοι αναγνώστες να ενημερώνουν το ΔΣ για τυχόν αλλαγή ταχυδρομικής διεύθυνσης ή για κάποια νέα διεύθυνση (π.χ. νιόπαντρων ζευγαριών), προκειμένου η εφημερίδα να συνεχίσει να φτάνει απρόσκοπτα σε κάθε αετοπετρίτικη οικογένεια.

Τηλ. επικοινωνίας: Βασίλης Μερσινιάς 6945980114, Ευαγγελία Τσαμπούρη 6972829267 ή στο info@aetopetra.gr.

### Παίζουμε Ποδοσφαίρο!

Μετά την επιτυχία του 1ου Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5x5 Συλλόγων Απόδημων Ηπειρωτών, που διοργανώθηκε τον Ιούνιο του 2016, την Κυριακή 6.11.2016 πραγματοποιήθηκε συνάντηση για τη διοργάνωση του 2ου Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5x5 που θα διεξαχθεί το 2017 στην Αττική.

Στη συνάντηση παρευρέθηκαν εκπρόσωποι από 14 συλλόγους:

Αδελφότητα Αγ. Σπυρίδωνα Άρτας, Αδελφότητα Αετόπετρας Δωδώνης Ηπείρου, Αδελφότητα Δαφνιωτών Άρτας, Αδελφότητα Δεσποτικής Ιωαννίνων, Αδελφότητα Δολιαντών Ιωαννίνων, Αδελφότητα Θεοδωριαντών Άρτας, Αδελφότητα Θεριακπισωτών Ιωαννίνων, Αδελφότητα Ιεραρχικών Ιωαννίνων, Αδελφότητα Λιππιωτών Λάκκας Σουλίου, Αδελφότητα Πλατανούσας Ιωαννίνων, Αδελφότητα Σιδερωτών Θεσπρωτίας, Ομοσπονδία Ενώσεων Λιβαδειάς (Βορείου Ηπείρου), Ηπειρωτική Εστία Κορυδαλλού / Νίκαιας / Αγ. Βαρβάρας.

Όσοι σύλλογοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν με ομάδα στο τουρνουά οφείλουν να συμπληρώσουν και να στείλουν αίτηση συμμετοχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση: ipirotes5x5@gmail.com μέχρι και τις 31.12.2016.

Νέα και ανακοινώσεις της διοργάνωσης θα μπορείτε να βρείτε και στη σελίδα μας στο facebook: Τουρνουά Ποδοσφαίρου Απόδημων Ηπειρωτών

## ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Πόσο βοηθάει ήδη στη ζωή του χωριού μας το νέο καφενείο που λειτουργεί στον ξενώνα το έχουν αντιληφθεί πρώτα οι ντόπιοι αλλά και μετά όλοι εμείς οι απόδημοι που ήρθαμε από μακριά. Είναι σημαντικό το γεγονός ότι τώρα το χωριό έχει δύο καφενεία το καθένα με το δικό του ύφος και ιδίωμα. Κερδισμένοι, λοιπόν, είναι αυτοί που χωρίς προκαταλήψεις και δεύτερες σκέψεις θα επισκεφτούν τα κύτταρα αυτά του χωριού μας και θα χαμογελάσουν με τις ατάκες, τις θύμισες και τις κουβέντες στο καφενείο του Βασίλη Παππά, που θυμίζει παραδοσιακό καφενείο χωριού, αλλά και στο καφενείο - παντοπωλείο του Βασίλη Σαλάι που παρέχει όλες τις ανέσεις ενός μοντέρνου τρόπου ζωής. Δυο Βασίληδες, λοιπόν, για να δώσουν ζωή, χρώμα και ευχαρίστηση στο χωριό μας.



## ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ... γνωρίζοντας ανθρώπους

**Η** γνωριμία μου με την Αετόπετρα έγινε τον πρώτο μου μήνα στην Αθήνα, όταν ακολούθησα με ένα φίλο τον ήχο του κλαρίνου και οδηγηθήκαμε σε ένα υπόγειο στο Γκάζι. Το αποτέλεσμα ήταν να καθίσουμε στο ίδιο τραπέζι με δύο κυρίες που σύστηναν ανεπιφύλακτα το χορευτικό της Αετόπετρας στην Αθήνα.

Η βαθιά γνωριμία μας με την Ήπειρο ξεκίνησε, λοιπόν, μέσα από το χορευτικό της Αετόπετρας, τον περασμένο Φλεβάρη. Έχοντας σεβασμό στην κάθε παράδοση, μέσα από αυτή τη γνωριμία αφέθηκα να γνωρίσω την Ήπειρο σε όλο της το μεγαλείο. Αφέθηκα στο άκουσμα του κλαρίνου, στις φωνές των παιδιών του πολυφωνικού, στους βαρείς σκοπούς που μεταδίδουν τόση ουσία και νόημα που δε μπορείς να μείνεις αδιάφορος στην επιβλητικότητά τους.

Η γνωριμία μου συνεχίστηκε και έγινε φίλια. Κι αυτό γιατί μέσα από το χορευτικό φτάνεις να νιώθεις ένα με αυτό το χωριό. Γνωρίζεις τους ανθρώπους του, τις μουσικές και τα έθιμά του, ακούς τις ιστορίες που το περιτριγυρίζουν και καταλήγεις να νιώθεις μέρος του. Καταλήγεις να 'χεις μία εικόνα τόσο γνώριμη γι' αυτό κι ασ μην το έχεις επισκεφτεί ποτέ.

Η εικόνα που έχω δημιουργήσει στο νου μου για την Αετόπετρα είναι ενός χωριού πάνω σε μία καταπράσινη πλαγιά με μοναδική τη θέα από διάφορες βουνοκορφές που παντρεύονται η μία με την άλλη, για να σε δυσκολέψουν να βρεις τον ορίζοντα. Ένα χωριό λίγων κατοίκων, σχεδόν απομονωμένο, σαν αυτά που επισκέπτονται στα αυθεντικής Ελλάδας οδοιπορικά κάποιοι παρουσιαστές τηλεοπτικών εκπομπών. Όλα αυτά, κοινά χαρακτηριστικά, συνηθισμένα, γραφικά, σχεδόν ακριτικά.

Αυτό, ωστόσο, που με έκανε να ξεχωρίσω από την πρώτη γνωριμία μας αυτό το χωριό, είναι ότι παρά το μέγεθός του, έχει και νέους ανθρώπους που το φροντίζουν και ασχολούνται ενεργά με την παράδοσή του,

την εξέλιξη του και τη βελτίωση της ζωής σε αυτό. Νέους ανθρώπους που αγαπούν τον τόπο των παππούδων και των γονιών τους και θέλουν να τον δουν να ομορφαίνει και να διατηρείται ζωντανός, τόσο για τους ίδιους που τον επισκέπτονται, όσο και γι' αυτούς που μένουν πίσω και έχουν τη δύναμη να το κάνουν. Νέους ανθρώπους που, παρόλο που μένουν μακριά από τον τόπο αυτό, τον κοβίζουν μέσα τους και έχουν όραμα τους κάποια στιγμή, όταν οι συνθήκες ζωής τους το επιτρέψουν, να εγκατασταθούν σε αυτόν και να γίνουν από αυτούς τους λίγους που έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν καθημερινά την απλότητα και την ομορφιά του. Γνώρισα τέτοιους ανθρώπους. Ανθρώπους με μεράκι, με όραμα, με ιδέες όμορφες, με όρεξη και αγάπη για την Αετόπετρα. Ανθρώπους που μεταδίδουν τη ζεστασιά και τη φιλοξενία του τόπου, σε προσκαλούν να τον επισκεφθείς και να τον νιώσεις δικό σου.

Γιατί όλοι μας θα θέλαμε τα μικρά χωριά μας να έχουν τέτοιους ανθρώπους και τόσους πολλούς φίλους. Να εμπνέουν ζωή, ομορφιά και δημιουργία. Μακάρι η Αετόπετρα να κρατήσει αυτή τη ζεστασιά και τη ζωντανότητα των ανθρώπων, να συνεχίσει να προσκαλεί φίλους να αγαπήσουν τον τόπο, μέσα από την ομορφιά του, τις παραδόσεις, τις μουσικές αλλά και τους ίδιους τους δικούς του ανθρώπους.

### ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ... γνωρίζοντας το χωριό

Πέμπτη 27 Οκτωβρίου. Το ταξίδι για την Αετόπετρα αναμενόταν μεγάλο. Το να ξεκινάς από Αθήνα και να κατεβαίνεις Πελοπόννησο, για να φτάσεις κοντά στα σύνορα με την Αλβανία, σίγουρα περιλαμβάνει πολλές ώρες δρόμο, πολλά χιλιόμετρα, πολλές εναλλαγές τοπίων στο ταξίδι σου.

Κι όμως, οι Αετοπειρίτες, οι ξενιτεμένοι κυρίως στην Αθήνα, ή και ανά την Ελλάδα, ξεκίνησαν στην πλειοψηφία τους αυτό το

ταξίδι. Ήταν η γιορτή του Αη Δημήτρη, ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου και το πανηγύρι τους το πρόσχημα, για να επισκεφθούν το χωριό τους ξανά. Μόνο που αυτή τη φορά ήμουν κι εγώ εκεί. Μία ξένη. Για πρώτη φορά. Μετά από παροτρύνσεις φίλων Αετοπειριτών και έχοντας στο νου όλα μου έχουν διηγηθεί και περιγράψει για το χωριό τους, αποφάσισα αυτές τις εικόνες του μυαλού να σταματήσω να τις δημιουργώ πια, αλλά να τις αντικρύσω και να τις κάνω αναμνήσεις μου.

Η είσοδός μου στο χωριό έγινε έχοντας ξεναγό τον πρόεδρο της Αδελφότητας. Αν και η ώρα ήταν περασμένη και είχε νυχτώσει, η θέα όλων των γύρω χωριών που φαινόταν φωτισμένα στον μαύρο καμβά του τοπίου έκανε την περιέργειά μου πιο έντονη. Όπως όλα έδειχναν, η Αετόπετρα δεν είναι μόνη, όπως νόμιζα, σε όλη αυτή την επιβλητικότητα των βουνών. Είναι στην άκρη κι όμως αντίκρου.

Στην είσοδο του χωριού το άγαλμα του Αετοπειρίτη, πεσόντα στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο και έφεδρο Υπολοχαγό Θεοχάρη Μηλιώνη και σε ταμπέλες στο δρόμο κάποια αποφθέγματα ζωής του αείμνηστου συγχωριανού σας ευεργέτη, Αποστόλη Τσαμπούρη. Πιο κάτω το μνημείο του Αετού και το πέτρινο σχολείο με το καμπαναριό και τον ξενώνα. Όλα αυτά χαρακτηριστικά ενός όχι και τόσο συνηθισμένου τελικά χωριού.

Έπεσα για ύπνο γνωρίζοντας ότι η πρώτη μου γνωριμία με την Αετόπετρα θα γίνει με το φως της ημέρας. Όπως και έγινε. Η θέα της, καθηλωτική. Ούτε που συγκράτησα τον αριθμό των βουνών που αντι-

κρίζει κανείς από το καμπαναριό του σχολείου. Έβλεπα παντού μικρά χωριά «φυτεμένα» στα βουνά της Μουργκάνας και του Κασιδιάρη κι ανάμεσά τους ο Σαλπός. Φύση. Παντού φύση. Άγρια τοπία κι όμως τόσο όμορφα.

Πόσες σκέψεις μου γέννησε αυτή η εικόνα. Ένιωθα τόσο ζωντανή την ιστορία της Ηπείρου. Τα λόγια περίσσευαν. Σκέφτηκα τους προγόνους μου που πέρασαν αυτά τα μέρη και πολέμησαν για την ελευθερία. Αυτή την ελευθερία που ένιωθα την ίδια στιγμή που αντίκριζα αυτή την εικόνα. Και οι εικόνες μου, όσο περνούσαν οι ώρες, οι μέρες, όλο και εμπλουτίζονταν. Η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής, η διαδρομή μέχρι την εκκλησία του Αη Δημήτρη και το ίδιο το γραφικό εκκλησάκι, η αρτοκλασία, το πρωινό κέρασμα και το τσίπουρο, ακόμη και ο καφές στο φιλόξενο σπίτι του κ. Βαταβάλη και οι ιστορίες του από την αντίσταση. Ιστορίες τόσο μακρινές από τη σημερινή μας ζωή κι όμως τόσο καθοριστικές γι' αυτή. Όλα σε συνδυασμό με τη ζεστασιά των ανθρώπων που σε έκαναν από την πρώτη στιγμή να νιώσεις σαν να'σαι δικός τους άνθρωπος.

Όλα αυτά, ώσπου ήρθε το βράδυ και οι ετοιμασίες του πανηγυριού, για να δω άλλη μία πτυχή της Αετόπετρας. Την παράδοσή της. Τον λόγο ύπαρξής της. Πολλοί χωριανοί βρίσκονταν από νωρίς στο σχολείο, για να προετοιμάσουν τις αίθουσες, να στρώσουν τα τραπέζια, να φροντίσουν την οργάνωση των φαγητών και μαζί με αυτούς κι εγώ. Και κάπου εδώ ήρθε η ώρα της μουσικής παράδοσης. Το κλαρίνο πήρε την τιμητική του θέση και τότε όλοι ένωσαν πως εκπληρώθηκε ο

λόγος της επίσκεψής τους στην Αετόπετρα. Το κλαρίνο.

Είχα καταλάβει τη σημασία του κλαρίνου για κάθε Ηπειρώτη από τα γλέντια μας στην Αθήνα. Όμως αυτό που βίωσα στο πανηγύρι της Αετόπετρας μου επιβεβαίωσε πως το κλαρίνο, και δη του Βασίλη Τόλη, συντροφεύει κάθε Αετοπειρίτη από τη στιγμή που γεννιέται και όσο μεγαλώνει, σε όλες τις χαρές και τις λύπες του. Είναι η χαρά του, η θλίψη του, το γιατρικό του. Το κλαρίνο πλησίαζε τον πρωτοχορευτή και ήταν σαν να του προσφέρει ένα είδος θεραπείας για όσα τον συνοδεύουν. Και ο χορευτής έκλεινε τα μάτια σαν να περνάει όλη η ζωή του από αυτά. Γινόταν πάλι παιδί ανακαλώντας τις αναμνήσεις που του ξυπνάει ο ήχος του. Τα δικά του βιώματα από την Αετόπετρα.

Ομολογουμένως, έζησα ένα υπέροχο τριήμερο. Γνώρισα έναν τόπο όμορφο. Γνώρισα όμορφους ανθρώπους. Έχετε την τύχη να διατηρείτε ένα ενεργό χωριό. Σας ενώνουν τόσο τα πανηγύρια και οι χαρές σας, όσο η σημαδεμένη από ξενιτεμό ιστορία και η παράδοσή σας. Εύχομαι να είστε πάντα τόσο δραστήριοι και να συνεχίσετε με αγάπη για τον τόπο σας και τους συγχωριανούς σας. Γιατί μόνο ενωμένοι θα κρατήσετε αυτό το χωριό τόσο ζωντανό και φιλόξενο.

Όπως είδατε οι εικόνες μου πριν αλλά και μετά την επίσκεψή μου στην Αετόπετρα δεν διέφεραν πολύ και αυτό συνέβη, γιατί οι φίλοι μου Αετοπειρίτες μου μετέδωσαν ακριβώς την εικόνα του χωριού τους, όπως την έχουν μέσα τους. Ζωντανή και ακέρατα.

Μια Λαρισαία φίλη της Αετόπετρας  
ΦΙΛΙΑ ΖΑΡΙΑΔΗ

### Η στήλη της νεοδαίας

## ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ

Αν ήθελα ποτέ να μιλήσω για αυτό το χωριό εκεί ψηλά στον Κασιδιάρη, δε θα μπορούσα πάρα να αρχίσω από τις στιγμές στις οποίες δε βρίσκομαι εκεί. Σκέψεις γεμάτες νοσταλγία για ανθρώπους που με περιμένουν εκεί, αλλά και για στιγμές που έμειναν ανεξίτηλες στην μνήμη μου. Είναι οι αξέχαστες καλοκαιρινές και χειμωνιάτικες μέρες που πραγματικά γεμίζουν την καρδιά μου με αναμνήσεις, είναι οι εικόνες που θα λειτουργούν πάντα σαν ένα κίνητρο για μια επίσκεψη στον αγαπημένο τόπο..

Έρχονται, λοιπόν, και αυτές οι μέρες του χρόνου, που μπορείς επιτέλους να ανέβεις "στο χωριό", ξέροντας ότι θα συναντήσεις την οικογένεια και τους φίλους σου, όπως λαχταρούσες. Η αγάπη και το φαγητό της γιαγιάς, οι βόλτες στο χωριό μέρα και νύχτα με φίλους, οι γιορτές αλλά

και η καθημερινότητα στο χωριό γεννούν ιστορίες που δεν ξεχνιούνται και τις νιώθουμε μόνο όσοι τις έχουμε βιώσει.

Δυστυχώς, όμως, όπως γνωρίζουμε όλοι μας, οι όμορφες στιγμές δεν κρατάνε για πάντα. Επομένως, φτάνει η στιγμή του αποχαιρετισμού, που λίγο πολύ κανείς δεν μπορεί να αποφύγει. Με δάκρυα στα μάτια και βαριά καρδιά αποχαιρετάς συγγενείς και φίλους και παίρνεις τον δύσκολο δρόμο της επιστροφής, παρέα με καινούργιες αναμνήσεις και συναισθήματα που λίγοι μπορούν να κατανοήσουν.

Αυτή η διαδικασία επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο, μα παραμένει το ίδιο έντονη μέσα μου, γιατί αυτός είναι ο τόπος που αγαπώ, αυτό είναι ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ ...!

ΚΩΣΤΑΣ Χ. ΤΣΙΜΠΕΚΙΔΗΣ

### ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ

Καθιερωμένη μεγάλη ετήσια εκδήλωση της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδος για την Ήπειρο θα διοργανωθεί φέτος στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (ΣΕΦ) στο Φάληρο την Κυριακή το πρωί, 12 Φεβρουαρίου 2017. Στην εκδήλωση θα δώσει το παρών και το χορευτικό της αδελφότητας Αετόπετρας.

## ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

χωριού.

Στη συνέχεια, το πρόγραμμα είχε ξεκούραση και στάση για φαγητό. Το πρώτο διάλειμμα έγινε σε τοπική καφετέρια στους Βουλιάρτες, με θέα το επιβλητικό φυσικό τοπίο, και αργότερα στη Δερβιτσάνη, ένα γεωγραφικό πανέμορφο χωριό σε μέγεθος κωμόπολης με είσοδο που ξεχώριζε ντυμένη με μικρές γαλανόλευκες σημαίες. Κάθε καλοκαίρι πραγματοποιείται εκεί ένα από τα μεγαλύτερα παραδοσιακά πανηγύρια, τον Δεκαπενταύγουστο στη γιορτή της Παναγίας, με παρόντες περίπου 3.000 άτομα! Σε μια ταβέρνα που τίποτα δεν είχε να ζηλέψει από τις δικές μας, επιδοθήκαμε σε αγώνες...κρεατοφαγίας! Ζουμερές μπριζόλες, πα-

δάκια και σπιτικά μαγειρευτά ήταν ό,τι χρειαζόμασταν, για να συνεχίσουμε την περιπλάνησή μας. Φυσικά δεν έλειψαν τα κεράσματα μέσα στο πούλμαν, οι χαρούμενες φωνές που ακούγονταν παντού αλλά και οι ιστορίες της ξεναγού από το μικρόφωνο.

Μέσα σε κλίμα ευφορίας κάναμε την τρίτη και τελευταία μας στάση, την ώρα που σουρούπωνε, στο Αργυρόκαστρο! Μια ιδιαίτερα γραφική πόλη 45.000 κατοίκων, γενέτειρα του επί σειρά ετών ηγέτη της Αλβανίας Ενβέρ Χότζα και εγγεγραμμένη στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Με μια βόλτα στα πλακόστρωτα σοκάκια, γύρω από τα πέτρινα σπίτια και τα μικρά μαγαζιά ένιωθες ότι βρισκόσουν κάπου στα Ζαγορο-

χώρια, στη Μονεμβασιά ή το Πήλιο. Πάνω από την πόλη δέσποζε το Κάστρο, το οποίο επισκεφτήκαμε και πληροφορηθήκαμε από την ξεναγό για την πλούσια ιστορία του. Από εκεί μπορούσε κάποιος να ελέγξει στρατηγικά την πόλη, ενώ το βόρειο τμήμα του λειτουργούσε ως φυλακή όπου ήταν έγκλειστοι πολιτικοί κρατούμενοι κατά το κομμουνιστικό καθεστώς. Σήμερα έχει πέντε πύργους, έναν πύργο ρολογιού, μια εκκλησία, στάβλους αλόγων και ένα υπαίθριο θέατρο, όπου λαμβάνει χώρα συνήθως κάθε 4-5 χρόνια ένα φολκlorικό φεστιβάλ παραδοσιακού αλβανικού χορού αλλά και διάφορα πολιτιστικά δράματα. Από το ρολόι, στο φως της ημέρας, θα μπορούσε κανείς να



Ξεναγήση στο Κάστρο του Αργυροκάστρου

δεν ακόμα και το χωριό μας!

Αργά το απόγευμα αναχωρήσαμε από το Αργυρόκαστρο και ξεκινήσαμε πια για τον δρόμο της επιστροφής. Δυστυχώς, με αστάθμητο παράγοντα μια καθυστέρηση στα σύνορα, κουρασθήκαμε λίγο παραπάνω, αλλά η εμπειρία ήταν μοναδική από πολ-

λές απόψεις. Είδαμε καινούργιους τόπους, μάθαμε ενδιαφέροντα πράγματα, γελάσαμε με την ψυχή μας και το κυριότερο ήρθαμε πιο κοντά ο ένας με τον άλλο!

Έτοιμοι για τον επόμενο προορισμό;

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ... ΑΜΑ

Στις αρχές Σεπτεμβρίου (8 - 11/9) το Χορευτικό της Αετόπετρας συμμετείχε στα πολιτιστικά δρώμενα του 10ου Φεστιβάλ Μαγειρικής «Νικόλαος Τσελεμεντές» στη Σίφνο, μετά από πρόσκληση του τοπικού Πολιτιστικού Συλλόγου. Την ομάδα του χορευτικού μας πλαισίωσαν οι κκ. Βασιλική Ζέκη και Δώρα Τριανταφύλλου,



Από την τηλεοπτική παρουσίαση της ηπειρώτικης πίτας μας

που ανέλαβαν το ξεχωριστό περίπτερο που είχε η Αδελφότητά μας στον χώρο του φεστιβάλ, εκπροσωπώντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την Ηπειρο. Μαζί μας βρέθηκαν από την πρώτη στιγμή που αποβιβαστήκαμε στο λιμάνι των Καμαρών δυο «δικοί» μας άνθρωποι, ο Γιώργος Πυκολιός με τη γυναίκα του Βαρβάρα, (το γένος Φωτίου), ακούραστοι ταξιδιώτες του βουνού και της θάλασσας, του Κασσιδιάρη και της Σίφνου. Είναι αυτοί που την επόμενη μέρα μας φιλοξένησαν στο σπιτικό της οικογένειάς τους στο Βαθύ με ένα τραπέζι γεμάτο σιφνέικες λιχουδιές, κάνοντάς μας να νιώσουμε τόσο οικεία και ζεστά, ώστε να αρχίσουμε τα ηπειρώτικα τραγούδια μας δίπλα στην καταγάλανη θάλασσα.

Στο φεστιβάλ η Δώρα, ακούραστη όπως πάντα, συντόνισε όλη την ομάδα και η ηπειρώτικη μπατσαριά, μαζί με ζυμαρόπιτες, κασιδιάτα ρωμανιώτικη, συκομαίδα και μπακλαβά κλωστάρη κέρδισαν γευστικά τους επισκέπτες.

Η εξαιρετική σιφνέικη φιλοξενία ταίριαξε απόλυτα

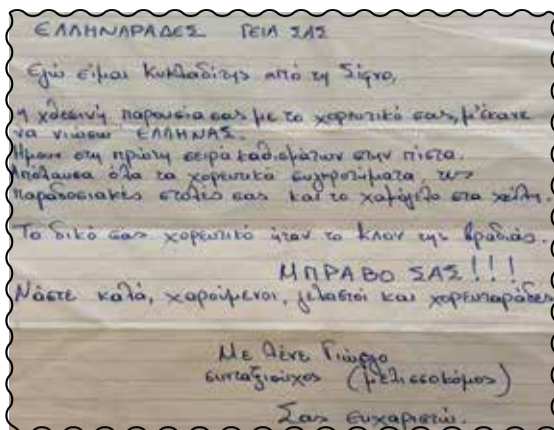


Από την επίσκεψη του δημάρχου Σίφνου, κ. Ανδρέα Μπαμπούνη, στο περίπτερο της Αετόπετρας

με το αετοπερίττικο μεράκι κι έτσι η ομάδα μας κλήθηκε να αναλάβει πιο ενεργό ρόλο στα δρώμενα του φεστιβάλ, συμμετέχοντας από τη θέση των «κουμπάρων» στην αναπαράσταση του παραδοσιακού γάμου. Τα ηπειρώτικα τραγούδια του γάμου αντήχησαν στην πατινάδα απ' τα σοκάκια της Καταβατής ως το στενό του Αρτεμώνα, σε ένα τρίμερο περίπου περπάτημα μέσα από τα πιο κεντρικά σημεία του νησιού, όπου οι ντόπιοι μας κερνούσαν διάφορα χαρακτηριστικά τοπικά εδέσματα, θυμίζοντας λίγο τις γνωστές παραδοσιακές βίζιτες στο χωριό μας.

Λίγο αργότερα, το βράδυ, η ηπειρώτικη πεντατονία του Πολυφωνικού μας μαζί με το Χορευτικό άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις, κερδίζοντας το ζεστό χειροκρότημα ενός κοινού νησιωτών κυρίως, με ακούσματα πολύ διαφορετικά από τα δικά μας. Η θερμότητά τους αντίδραση ξάφνιασε κι εμάς τους ίδιους τόσο, ώστε φεύγοντας νιώσαμε πως η παρουσία μας εκεί θα έχει και συνέχεια.

Οφείλουμε να δώσουμε πολλά συγχαρητήρια στην ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου για την άποψη και υποδειγματική διοργάνωση, για την οποία εξάλλου η



Με τα μάτια ενός Σιφνιού, (Γιώργος Συνοδιός)

Σίφνος βραβεύτηκε φέτος σε σχετική εκδήλωση στη Λισαβόνα. Τους ευχαριστούμε θερμά όλους - και τον Δήμο Σίφνου - για τη ζεστή φιλοξενία και γι' αυτή τη μοναδική ευκαιρία που μας έδωσαν να τους γνωρίσουμε την Ηπειρο της καρδιάς μας.

Εγινε τον Οκτώβρη στον Πειραιά η παρουσίαση του CD «Με την καρδιά στη θάλασσα». Στιχογράφος των περισσότερων τραγουδιών είναι η αγαπημένη Μάτα Αδαμογιάννη, κόρη της αείμνηστης Κατερίνας Θεμελή, από τον Μαχαλά. Στο δελτίο Τύπου της εκδήλωσης, διαβάζουμε μεταξύ άλλων τα εξής:

«ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ  
ΑΡΗΣ ΚΟΥΚΟΣ / ΜΑΤΑ ΑΔΑΜΟΓΙΑΝΝΗ

Σε πείσμα των καιρών, στηρίζοντας την νέα δημιου-

ργία, έχουμε τη χαρά να παρουσιάσουμε μια νέα σειρά τραγουδιών που έφτιαξαν δυο άνθρωποι με βαθιά αγάπη για το τραγούδι, το λαϊκό, αλλά και πέρα από αυτό και τα στενά όρια που προοιδαίνουν οι λέξεις και οι βιαστικές κατηγοριοποιήσεις. Ο σολίστας του μπουζουκιού και συνθέτης Άρης Κούκος, και η στιχογράφος και, κατά περίπτωση, τραγουδοποιός Μάτα Αδαμογιάννη ένωσαν τις δυνάμεις τους για μια ολοκληρωμένη σειρά τραγουδιών.»

Τη συγχάριζουμε και ευχόμαστε αυτή να είναι μόνο η αρχή μιας ευρύτερης πνευματικής δημιουργικής πορείας, που θα μας κάνει όλους υπερήφανους.

Τον Οκτώβριο του 2016 ανέβηκε στο θέατρο Πάνθεον μια πρωτοποριακή παράσταση του έργου «Ρωμαίοι και Ιουλιέττα» σε σκηνοθεσία του εξαιρε-

του θεατράνθρωπου, Δημήτρη Λιγνάδη. Το καινοτόμο στοιχείο της παράστασης ήταν ότι τους πρωταγωνιστικούς ρόλους ανέλαβαν έφηβοι

που ταιριάζουν με την πραγματική ηλικία των ηρώων. Τον ρόλο του Ρωμαίου ερμήνευσε ένα δικό μας παιδί από την Αετόπετρα, ο δεκαεξάχρονος Γιάννης Τσομμαράκης, γιος του Χριστόνικου, εγγονού της αείμνηστης Βαρβάρας Ζέκη. Συγχαίρουμε από καρδιάς τον Γιάννη κι ελπίζουμε να συνεχίσει να κυνηγά τα όνειρά του και να τα δει να υλοποιούνται. Τον περιμένουμε μαζί με τον αδελφό του, Μάνο, στις εκδηλώσεις της αετοπερίττικης οικογένειας, γιατί στο πρόσωπο το δικό τους και των άλλων νέων του χωριού μας βλέπουμε τη συνέχεια του τόπου μας.



## ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΣ

Το ΔΣ. αποφάσισε ομόφωνα να εξετάσει τη δυνατότητα να οργανωθεί εθελοντική αιμοδοσία και Τράπεζα Αίματος για τα μέλη της Αδελφότητας και προέβη ήδη στις κατάλληλες ενέργειες για την υλοποίηση του σκοπού αυτού.

Περισσότερες λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο προσεχές φύλλο της εφημερίδας.

Στο πλαίσιο της διερεύνησης από μέρους της Αδελφότητας για την δυνατότητα εξασφάλισης καλύτερων και φθηνότερων υπηρεσιών προς τα μέλη της, εξασφαλίστηκε προσφορά εταιρείας πώλησης ηλεκτρικού ρεύματος συμφερόντων J&P άβαξ και SORGENIA μέχρι και 35% έκπτωση στο ηλεκτρικό σας ρεύμα. Για εκδήλωση ενδιαφέροντος, διευκρινήσεις, επιπλέον λεπτομέρειες και περαιτέρω πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε είτε τηλεφωνικά, είτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@aetopetra.gr, με τους Νίκο Ζέκη (κιν. 6955804643), Τάσο Χρυσσοτομίδη (κιν. 6940987293).

## Τ' ΑΗ - ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Δημήτρη για την Θεία Λειτουργία. Ήταν ένα υπέροχο ηλιόλουστο πρωινό που ζέσταινε τις καρδιές μας περισσότερο και μας έδωσε ακόμη πιο πολύ με την ομορφιά του τοπίου. Στον περίβολο της εκκλησίας έγινε αρτοκλασία και δόθηκε το παραδοσιακό κέρασμα. Οι άρτοι και το νόστιμο κέικ προσφέρθηκαν από τον Δημήτρη Γ. Ζέκη, ενώ τις παραδοσιακές ηπειρώτικες πίτες ανέλαβε και ετοίμασε με την τέχνη της η Ειρήνη Π. Ζέκη, προσφέροντας την εμπειρία και τη βοήθειά της στα μέλη του ΔΣ.

Κι αφού ήπιαμε και τοτσιπουράκι, ανηφορίσαμε οι περισσότεροι στο πάντα φιλόξενο σπίτι της Αγγελικής και του Βασιλή Βαταβάλη, οι οποίοι μας πρόσφεραν καφέ και εδέσματα, για να καταλήξουμε λίγο αργότερα στην αυλή του ξενώνα με γέλια και πειράγματα, απολαμβάνοντας αυτή τη νέα δυνατότητα να βρίσκονται οι παρέες στο κέντρο του χωριού, σε ένα νέο σημείο αναφοράς για τους χωριανούς.

Νωρίς το απόγευμα ξεκίνησε η προετοιμασία για το βραδινό γλέντι. Ο Μάνθος Λαυρέντζος, πάντοτε παρών στην πρώτη γραμμή, οργάνωσε την ομάδα στα μαγειρεία, ενώ οι γυναίκες καθάρισαν τον εσωτερικό χώρο του Σχολείου. Το βράδυ μαζετώκαμε όλοι εκεί με τη χαρά του

ανταμώματος, να φάμε και να πιούμε, να πιαστούμε στο χορό και ν' αφεθούμε στη συγκίνηση, που όσο πέραγε η ώρα τόσο και μεγάλωνε. Και καθώς στην Ηπειρο το γλέντι συνταιριάζεται με το μοιρολόι και σμίγουν οι παρόντες μ' αυτούς που «λείπουν», η βραδιά ξεκίνησε με ενός λεπτού σιγή και τη «Μαργιόλα», ως ελάχιστη ένδειξη θύμησης για πρόσωπα αγαπημένα που δεν είναι πια στη ζωή.

Ήταν ξεχωριστό το γεγονός ότι, παρά την αναπάντεχη απώλεια που πρόσφατα τάραξε τη μικρή αετοπερίττικη κοινωνία μας, οι αίθουσες του Σχολείου ήταν απρόσμενα γεμάτες από κόσμο που κρατούσε τη θύμηση, αλλά και συνέχιζε στο βήμα του χορού, την πορεία της ζωής. Αρκετοί έμειναν ως το ξημέρωμα, χορεύοντας στους ήχους του κλαρινού του Βασ. Τόλη και της κομπανίας του, με μεράκι κοσολιανίτικο, κι έφυγαν, όταν πια χάραξε η καινούρια μέρα...

Κυριακή. Σιγά σιγά, ο καθένας παίρνει τον δρόμο της επιστροφής, ξέροντας πως κάτι απ' τον εαυτό του αφήνει πάλι πίσω, λαχταρώντας να επιστρέψει, για να το ξαναβρεί. Ευχή όλων να ξαναμετρηθούμε και να μαστε πάλι όλοι μαζί κι ακόμη περισσότεροι και πάντα δεμένοι και πιασμένοι στον χορό του κύκλου της ζωής μας. Και του χρόνου...

Λόγω πληθώρας ύλης η "στήλη του πρώην Προέδρου" και το "Γλώσσαρι" μας θα δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο.

## ΟΤΑΝ Η ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕ ΣΤΗ ΣΙΦΝΟ

Ήταν για μένα και τον σύζυγό μου ένα ξεχωριστό τριήμερο που θα θυμόμαστε πάντα. Στη Σίφνο, τόπο καταγωγής του, στ' όμορφο κυκλαδίτικο νησί, στο πλαίσιο του 10ου φεστιβάλ προς τιμή του Ν. Τσελεμεντέ (8,9,10 Σεπτεμβρίου) έδωσε βροντερό παρόν το χωριό μας, η Αετόπετρα !!!

Εκεί δόθηκε μοναδική ευκαιρία να αναδειχτεί η παράδοση του όμορφου τόπου μας, καθώς στο περίπτερο παραδοσιακών εδεσμάτων που στήθηκε στον χώρο του φεστιβάλ, οι πίτες μας γνώρισαν μοναδικές στιγμές δόξας !!! Καθαρόπιτα, γαλατόπιτα, τυρόπιτα και τέλος η παρουσίαση της γνωστής σε όλους μας μπατσαριάς, με αποκλειστική ευθύνη της κ. Δώρας Τριανταφύλλου και τη βοήθεια της κ. Βασιλικής Ζέκη, δικαίωσαν τη φήμη της ηπειρώτικης πεντανόστιμης πίτας.

Στον εικονικό γάμο που έγινε τη δεύτερη μέρα, το ζευγάρι (γαμπρός από την Αμοργό και νύφη από τη Σίφνο) είχε την ιδιαίτερη χαρά να στεφανώσει η Αετοπερίττικη παρέα. Μια 17μελής ομάδα, με χοροδιδάσκαλο τον Ν. Ζέκη,

χόρεψε υπέροχα με παραδοσιακές φορεσιές και το ιδιότυπο ηπειρώτικο πολυφωνικό τραγούδι ακούστηκε και συγκίνησε όλους τους παρευρισκόμενους.

Το τελευταίο βράδυ στο ολονύχτιο ξεφάντωμα έσμιξαν στεριά και θάλασσα. Ο ήχος του κλαρινού ταξίδεψε στ' απέραντο γαλάζιο, για να συναντήσει τον γλυκό ήχο του βιολιού... Και τ' όμορφο ξημέρωμα μας βρήκε ξεφυτισμένους και κατενθουσιασμένους ψηλά στον Άγιο Συμεών...

Συγχαρητήρια στους διοργανωτές του Φεστιβάλ  
Συγχαρητήρια σε όσους απάρτισαν την ομάδα της Αετόπετρας και την έκαναν γνωστή πέρα απ' τα στενά στεριανά της όρια

Συγχαρητήρια και στους Σιφνιούς που έδειξαν στην πράξη τι σημαίνει «ζεστή φιλοξενία».

Βαρβάρα από Αετόπετρα  
Γιώργος Πυκολιός από Σίφνο  
Ευτυχής συνύπαρξη

ΑΕΤΟΠΕΡΙΤΤΙΚΑ ΝΕΑ  
Ιδιοκτήτης  
Αδελφότητα Αετόπετρας  
Δωδώνης Ηπείρου

Ελ. Βενιζέλου 91  
185 34., Πειραιάς  
τηλ.-fax: 210-4224262

Εκδότης:  
Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας  
Νικόλαος Ζέκης  
Τοσίτσα 14  
Ηλιούπολη  
τηλ. 210 9737445

αποστολή συνεργασιών  
& κειμένων ηλεκτρονικά:  
klonodesign@gmail.com  
Σχεδιασμός:  
Αν. Χαλκιοπούλου,